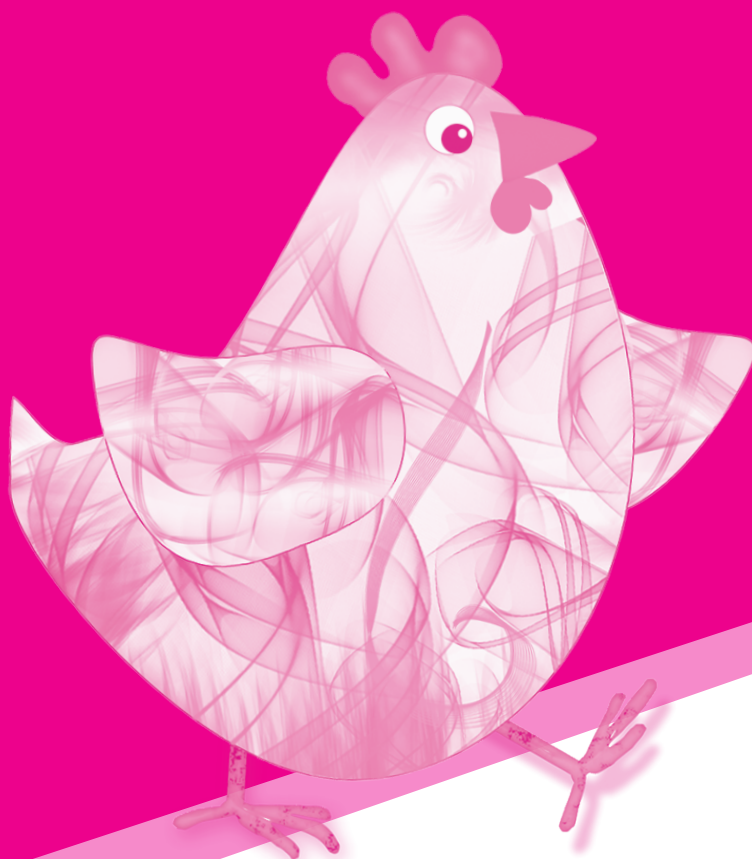


PISTAS PEDAGOGICAS



PORQUETA

CICLE 2



Lenga.....	p. 1
Arts visuaus.....	p. 2
Educacion musicau.....	p. 2

Maine	Competéncias	Pistas pedagogicas
Fonologia	- S'exprimer de façon de plus en plus rigoureuse (respect des spécificités phonologiques et accentuelles, prononciation...)	<p>Emplec de sonoritats diferentas deu francés : aur [awr], atau [ataw], hardit [hardit] ; luenh [lyɛn] ; potha [pu t'ɔ]</p> <p>Diferenciacion e/ ε <i>Deverés, tornarés, poriqueta, petiteta, espernicar, cercar / èra, avèva, tèrra, anè, ès...</i></p> <p>Plaça de l'accent tonic :</p>
Conjugason	- Reformuler une histoire lue en classe en réutilisant les structures et le vocabulaire rencontrés	<p>Concordança deus temps :</p> <p>_ <i>Dauna pora que'm deverés hidar la saca</i> _ <i>Òh que non, ce'u responó la garia, non la me tornarés pas !</i> _ <i>Que quió, que la te tornarí, ce la prometó.</i></p> <p><i>Que s'i hasèvan a marchar d'un pas hardit <u>quan</u> la vop comencè de's plànher</i></p>
Gramatica	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire - Répéter les mots et les structures donnés par l'enseignant - Repérer et commencer à s'approprier les correspondances graphiques / phonies spécifiques à l'occitan 	<p>Pronominalizacion, utilizacion de pronoms complements :</p> <p><i>On te'n vas atau ? / On ve'n vatz atau ?</i> <i>Me'n vau / Nse'n vam</i> <i>Que'u me vau cuélher / Que'u nse vam cuélher</i></p> <p>Diminutius : -eta ; -et ; -òt <i>Poriqueta, petiteta, vopeta, lobet, grisè, drinòt</i></p> <p>Locucion conjonctiva de causalitat : <i>pr'amor</i></p> <p>Adverbe de consequéncia : <i>e alavetz...</i></p> <p>Enonciatius :</p> <ul style="list-style-type: none"> - estructura interrogativa : <i>E poish viéner dab tu ?</i> - Incisa : <i>...ce digó, ce la prometó, ce demandè</i> <p>Genre e nombre Marcas deu feminin Marcas deu plurau</p> <ul style="list-style-type: none"> - deus noms : <i>la pora / las poras</i> - deus vèrbis : <i>qu'encontrè/qu'encontrèn</i> <p>Tornuras idiomáticas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Que la te tornarèi</i> - <i>Que'u me vau cuélher ; que'u nse vam cuélher</i> - <i>Que'm vieni cuélher</i>

ARTS VISUAUS	Maine	Competéncias	Pistas pedagogicas
	Produccion	<ul style="list-style-type: none"> - adapter son geste aux contraintes matérielles : instruments, supports, matériels ; - utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ; - s'exprimer par le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ; 	<p>Utilizar diferentas tecnicas tà compausar un arbo a la faïçon de l'àlbum :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pintrura - pegatge <p>Utilizar diferentas tecnicas tà compausar ua pora en s'inspirar de la darrèra ilustracion de l'àlbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - pintrura - tinta - estampon - pegatge <p>e diferents utís : gredon, feutre, pincèu, brossa, calamet...</p>
	Analisi	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions à partir d'une production 	<p>Exprimí's sus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - las ilustracions - las representacions de l'òmi, l'importància de la man per exemple - los animaus dens lo vente de la pora

EDUCACION MUSICAU	Maine	Competéncias	Pistas pedagogicas
	Ritme	<ul style="list-style-type: none"> - Marquer la pulsation corporellement ou à l'aide d'un objet sonore, jouer sur le tempo en situation d'imitation. - Repérer et reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec des instruments. - Coordonner un texte parlé ou chanté et un accompagnement corporel ou instrumental. 	<p>Imitacions ritmicas deu desplaçament deus animaus deu conte</p> <p>Ilustracions ritmicas de passatges de l'istòria :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poreta trapeta / poreta trapeta, vopeta rosseta/ poreta trapeta, vopeta rosseta, lobet grisè... - Qu'obrí gran lo peruc... - Quan las poras de de l'òmi.../quan lo marro...
	Votz	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe. - Jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. - Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille. 	<p>Cantar la comptina a la faïçon de la vop, deu lop, de l'arriu o d'autes animaus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poriqueta petiteta on te'n vas atau, me'n vau tà la vila cercar un sac d'aur, perqué un sac d'aur poriqueta petiteta, perqué un sac d'aur, pr'amor qu'ei men
	Escota	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions. 	<p>Escotar e comparar la comptina de l'àlbum dab la comptina « Poriqueta » de los de Nadau dens <i>Pimparela</i></p>