

Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?

Pour qui ?

CANOPÉ

CAP'ÒC

Créé en 2001, à Pau, le CAP'ÒC, *Centre d'Animacion Pedagogica en Occitan*, installé dans les locaux de l'INSPÉ, est tout d'abord un service du CRDP d'Aquitaine puis en 2017 un service de la Direction Territoriale Nouvelle-Aquitaine de Réseau Canopé pour les académies de Bordeaux, Limoges et Poitiers.

Réseau
Canopé

DT Nouvelle-
Aquitaine
académies de
Bordeaux,
Limoges et
Poitiers

CAP'ÒC

En 2024, le CAP'ÒC est réorganisé. Ses missions se recentrent sur la production et la mise à disposition de ressources pédagogiques en occitan (dans trois des variantes dialectales de l'occitan - gascon, languedocien, limousin) dans les académies de Bordeaux, Limoges, Toulouse et Montpellier. Elles sont destinées aux établissements scolaires proposant une offre d'enseignement de et/ou en occitan, qu'ils soient publics, confessionnels ou privés associatifs.

Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?

Pour qui ?

CANOPÉ

CAP'OC

Le service fonctionne aujourd'hui :

- sur des ressources affectées (subventions des régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie par l'intermédiaire de l'OPLO - Office Public de la Langue Occitane – et des Conseils départementaux des Pyrénées-Atlantiques et de la Dordogne).
- Sur l'engagement de l'État : mise à disposition de deux enseignants (1^{er} et 2nd degré)
- Sur le Réseau Canopé qui porte le service et met à disposition ses services juridiques, financiers, informatiques, etc.

Réseau
Canopé

DT Nouvelle-
Aquitaine
académies de
Bordeaux,
Limoges et
Poitiers

CAP'OC

**L'ÉQUIPE DU CAP'OC
(2024-2025)**

**Une cheffe de projet
transmédia**

Christine Nougué-Debat

Deux enseignants

MAD Rectorat de Bordeaux /
DSDEN 64

Patrick Guillemjoan (2nd degré)

Bertrand Pémoulié (1^{er} degré)

préfigureur en charge de la
réorganisation du service

Présentation



Contexte



Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?

Suite à la signature, en 2017, d'une convention cadre Etat-OPLO (Office Public de la Langue Occitane) ayant pour objet de fixer les modalités de développement et de structuration de l'offre d'enseignement de et en occitan, et de par la signature d'une convention spécifique avec l'OPLO, le Réseau Canopé devient un opérateur privilégié de l'Office pour la production de ressources pédagogiques en occitan pour l'ensemble du territoire concerné, à savoir les régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie.



Aire de diffusion du CAP'ÒC
par rapport à l'aire linguistique de l'occitan

Ses missions

- Édition
- Création de matériel pédagogique
- Mise à disposition de ressources

Présentation



Contexte



Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?

CANOPÉ

CAP'OC

Nombre d'élèves :

☐ en région Nouvelle-Aquitaine

- 1^{er} degré :
 - Académie de Bordeaux : 4834
 - Académie de Limoges : 29
- 2nd degré :
 - Académie de Bordeaux : 2770
 - Académie de Limoges : 111
- Enseignement supérieur
(Bordeaux, Limoges, Pau, Poitiers)

☐ en région Occitanie

- 1^{er} degré :
 - Académie de Montpellier : 3108
 - Académie de Toulouse : 5522
- 2nd degré :
 - Académie de Montpellier : 2052
 - Académie de Toulouse : 6826
- Enseignement supérieur
(Béziers, Carcassonne, Mende,
Montauban, Montpellier, Tarbes, Toulouse)

Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?



CANOPÉ

CAP'ÒC

ÉDITION DE MANUELS SCOLAIRES

1^{er} degré : *CAP A LAS MATS* du CP au CM2

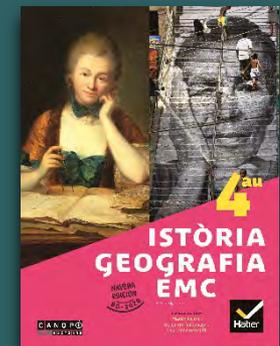
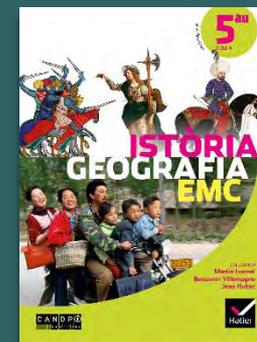
Adaptés dans les trois variétés dialectales de l'occitan **gascon**, **languedocien**, **limousin**.
Support physique distribué aux élèves.



ÉDITION DE MANUELS SCOLAIRES

2nd degré : *ISTÒRIA GEOGRAFIA EMC* de la 6^e à la 3^e

A destination des enseignants. PDF numérique.
Adaptés dans deux variétés dialectales de l'occitan **gascon**, **languedocien**.



Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?



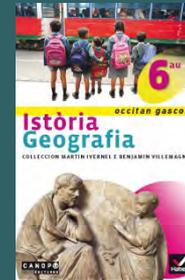
CANOPÉ

CAP'OC

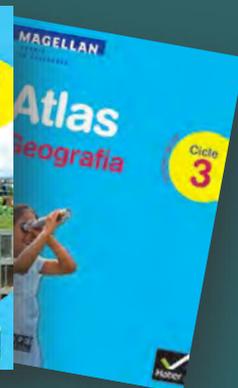
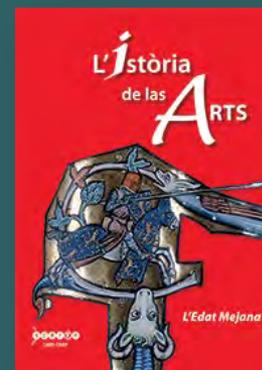
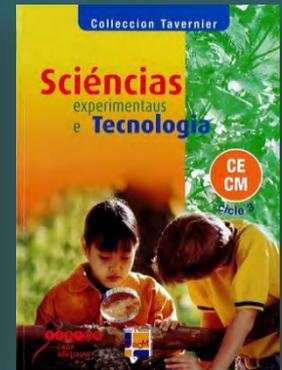
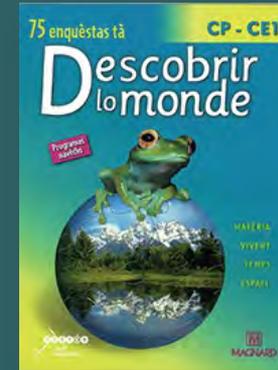
ÉDITION DE MANUELS SCOLAIRES

1^{er} degré, cycle 4 :

- *DESCOBÈRTA DEU MONDE*
- *SCIÉNCIAS*
- *ISTÒRIA DE LAS ARTS*
- *GEOGRAFIA*
- *ISTÒRIA GEOGRAFIA 6^{au}*



Clé USB



Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?



CANOPÉ

CAP'ÒC

Création et édition de SUPPORTS d'APPRENTISSAGE de la LECTURE

avec accompagnements pédagogiques en ligne en lien avec les programmes

Collection d'outils d'apprentissages linguistiques par le biais de la littérature en occitan.

Contes créés, écrits par le CAP'ÒC ou d'autres auteurs autour d'éléments linguistiques et culturels.

À destination des cycle 1, cycle 2 ou cycle 3 et déclinés en occitan **gascon**, **languedocien**, **limousin**.

Les albums de création sont aussi consultables en ligne sur capoc.fr.
Ils sont illustrés, fournis avec un CD audio ou des audios téléchargeables sur le site.



Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?

Pour qui ?



CANOPÉ

CAP'OC

Édition d'OUTILS de LECTURE et de TRANSDISCIPLINARITÉ

avec accompagnements pédagogiques en ligne en lien avec les programmes

Traduction de BD, recueil de nouvelles ou petits romans et prenant appui sur des éléments historiques, artistiques ou culturels.

À destination des cycle 2, cycle 3 ou cycle 4 et déclinés en occitan **gascon**, **languedocien**, **limousin**.



Présentation

Contexte

Objectifs

Qu'est-ce qui est réalisé ?
Pour qui ?



Édition d'OUTILS INTERACTIFS et de TRANSDISCIPLINARITÉ

- Création et mise à disposition de ressources pour les élèves et les enseignants

Livres numériques
Contes en ligne
Outils de lecture et de pratique de l'oral
Expo : physique et en ligne

Pistes d'exploitation pédagogique
Projets pédagogiques
Éléments linguistiques

Carte USB



PDF numérique



Livre-application



	Maïne	Competências	Pistas d'activitats
LENGA	Fonologia	- S'exprimer de façon de plus en plus rigoureuse (respect des spécificités phonologiques et accentuelles, prononciation...)	Emplec de sonoritats diferentas deu francés : - [iw] : <i>adiu</i> - [aw] : <i>nosautes</i> Diferenciacion e/ è tè , tardièrs vienes, nosautes, estar
AS	Se repérer dans l'espace et le	- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant	Lo temps qui passa : en s'emparant sus la color deu cèu au briu de l'istòria, identificar

